

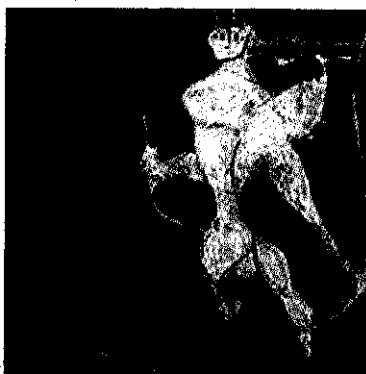
ARTE & CREATIVITÀ

# Angeli & Amalasuente «incantano» i ragazzi e Licini vola a Parigi

*Successo dei laboratori e visitatori a quota 11mila*

di FEDERICA ANDOLFI

«**L**I PRENDE e li affascina». Sono 800 gli studenti che hanno visitato, a un mese dalla chiusura, la mostra di Osvaldo Licini. «I ragazzi delle scuole base e delle superiori — afferma l'assessore alla cultura, Olimpia Gobbi — hanno dimostrato una profondità e un'intelligenza artistica incredibile». Molte, infatti, le iniziative collaterali, sviluppate nell'ambito della mostra, che hanno appassionato i ragazzi: i laboratori e i percorsi didattici, programmati per dare seguito alla visita guidata, hanno rappresentato l'occasione per reinterpretare la personalità e la poetica del pittore e riprodurre le proprie emozioni attraverso i propri elaborati. Dal confronto con le opere di pittori, architetti, scultori e scrittori contemporanei, alla realizzazione di disegni su stoffa, sono molte le chiavi di lettura proposte agli studenti per accrescere lo studio e l'arte di Osvaldo Licini. «E' uno degli artisti più grandi del '900 — commenta l'assessore —, un intellettuale straordinario, capace di ritagliarsi un ruolo internazionale e in grado di affascinare anche un fruitore non raffinato o senza tecnica. Il suo scopo, quello di porta-



re la poesia nella geometria, lo ha realizzato alla perfezione ottenendo come risultato la capacità di comunicare con intensità al mondo dei giovani. Loro, d'altra parte, si sono lasciati totalmente coinvolgere socializzando con l'autore piceno. C'è stato un riscontro reale ed effettivo». Alle visite guidate degli studenti, si sono affiancate, inoltre, le lezioni introduttive e di approfondimento tenute da Mattia Patti, collaboratore per la realizzazione del catalogo e studioso delle opere liciniane, che hanno incuriosito i ragazzi soprattutto nella parte in cui presentavano le nuove

tecnologie per migliorare l'interpretazione della poetica degli artisti. La mostra ha saputo intercettare pubblico anche fuori dal contesto scolastico: 11.730 finora i visitatori; l'80% è di provenienza extra regionale, prevalentemente centro settentrionali, soprattutto emiliani, lombardi e piemontesi. Ai dati va aggiunta anche un'incidenza da parte degli stranieri che hanno raggiunto la sede dell'allestimento. Promuovere il turismo culturale resta una delle finalità della Fondazione Carisap. «Gli studenti — afferma Vincenzo Marini Marini, Presidente della fondazione —, rispetto ai quali è importantissima la finalità di accrescimento culturale, non rientrano, tuttavia, nelle categorie verso le quali puntiamo per aumentare

**DIDATTICA**  
Percorsi e  
sperimentazioni  
sulle tracce  
dell'artista

il flusso turistico sul territorio. A tal fine è sempre bene analizzare i dati concreti in base alla provenienza e alla qualità dei visitatori». Sarà Parigi la

prossima città ad ospitare il nostro pittore. L'appuntamento è per il 20 novembre con la presentazione dell'evento alla sede Enit.

**Nella foto l'Angelo ribelle di Licini**