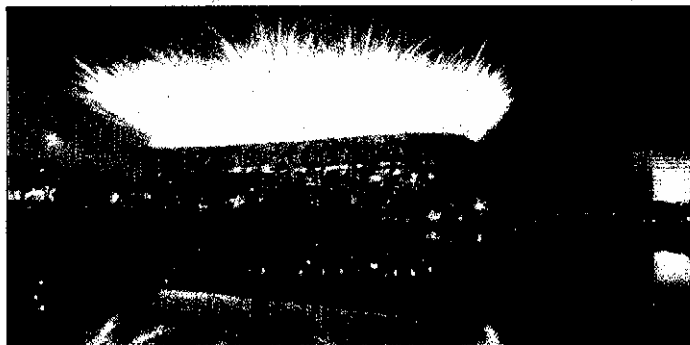


Il genio del piano torna da Pechino carico di onori: stavolta dirige i Virtuosi Italiani

di PEPPE ERCOLI

**I**RROMPE Giovanni Allevi nelle Marche. Stasera in Piazza del Popolo ad Ascoli e domani allo Sferisterio di Macerata fa tappa *Evolution Tour* con il compositore ascolano impegnato a dirigere l'orchestra dei *Virtuosi Italiani*. Allevi torna ancora una volta nella sua città, Ascoli, dove per altro proporrà non solo i brani del disco *Evolution*, ma anche una chicca. Verrà infatti eseguito anche il brano *Angelo Ribelle* composto dal musicista ascolano in occasione dello spettacolo (*Evento di terra. Errante, erotico, eretico* prodotto dalla Provincia di Ascoli e, nel 2006 messo in scena al Ventidio Baso e al teatro dell'Aquila in occasione della prima edizione del festival *Saggi Paesi*).

Allora fu Neri Marcorè a dare volto e voce ad Osvaldo Licini, mentre Giovanni Allevi ne interpretò, con il brano che ne porta il titolo, l'archetipo pittorico suggestivo e inquietante dell'angelo ribelle. Un tour de force non indifferente per Allevi che venerdì ha diretto la *China Philharmonic Orchestra* in un concerto all'Auditorium della Città proibita di Pechino alla vigilia della chiu-



Il villaggio olimpico di Pechino dove Allevi ha diretto la China Philharmonic Orchestra alla chiusura dei Giochi

## Allevi, una "Evolution" olimpica

Stasera il concerto evento ad Ascoli, domani quello allo Sferisterio



Giovanni Allevi torna stasera ad Ascoli

sura dei Giochi Olimpici. Un'esperienza straordinaria per un giovane compositore che in pochi anni ha conquistato il mondo. Il concerto distesera in Piazza del Popolo verrà ripreso dalle telecamere di Xentek di un altro ascolano, Nicola Mestichelli, per Rai International. Le note faranno da colonna sonora ad un film su Ascoli che verrà poi trasmesso in tutto il mondo.

◊ Rimangono ormai pochis-

In scaletta "Angelo ribelle", il brano ispirato alla vita di Licini. Un live per la Rai

simi biglietti per assistere al concerto di Ascoli e a quello di domani a Macerata. Duemila quelli messi in vendita in Piazza del Popolo, 2.600 quelli allo Sferisterio. Per il suo ultimo disco *Evolution*, uscito lo scorso 13 giugno, l'artista, di 39 anni si è avvalso di un'orchestra sinfonica.

L'album, arrivato dopo cinque dischi per pianoforte solo (*13 Dita* del 1997 prodotto da Jovanotti, *Composizioni* del 2003, *No concept* del 2005, *Joy* del 2006 e *Allevi live* del 2007), è stato registrato nel Teatro Gentile di Fabriano. *Evolution* ha poi avuto un seguito dal vivo, l'*Evolution Tour*, che lo vede protagonista sia come direttore d'orchestra sia davanti alla tastiera del suo pianoforte, in alcune delle più belle e prestigiose location italiane tra cui anche piazza del Popolo ad Ascoli e lo Sferisterio di Macerata. E il disco è saldamente da settimane nei primi dieci posti della hit parade.

### CEVOLI A MONTEPRANDONE

**S**i conclude oggi la Festa della Madonna delle Grazie a Monteprandone, presso il Santuario di San Giovanni della Marca. Dopo i bellissimi spettacoli musicali dei ragazzi di Amici, del sosia di Renato Zero, Fabio Ricci e soprattutto dopo il concerto di Marco Masini oggi è il giorno della processione che nel pomeriggio si snoderà lungo le strade nei pressi del Santuario. Il Comitato San Giacomo presieduto da Valentino Galli ricorda che questa sera, nel corso della consueta sagra dei prodotti tipici, ci sarà da divertirsi con lo spettacolo dei cornici di Zelig Paolo Cevoli e Duilio Pizzocchi. Un lungo spettacolo pirotecnico concluderà in tarda serata l'edizione 2008 della festa.



Paolo Cevoli, star di Zelig

### GROTTAMMARE

FestivaLiszt: Walter Maestosi voce narrante per il gran concerto dedicato a Messiaen

**C**ON un omaggio a Olivier Messiaen, nel centenario della nascita, si chiude stasera ore 21,30 presso la chiesa di Santa Lucia il VI FestivaLiszt. «E' una musica che riscatta da tutti gli orrori» il commento quando il quartetto *Per la fine del tempo* di Messiaen venne eseguito per la prima volta. Scritto nel campo di prigionia di Gorliz, in Slezia nel 1940, è lo spartito cameristico più elevato del secolo appena trascorso. La fonte ispiratrice dell'opera sono i primi versetti del decimo capitolo dell'*Apocalisse di Giovanni*. Gli otto movimenti, in cui è divisa la composizione portano, come spesso accade in Messiaen, titoli affascinanti: *Liturgia del cristallo*, *Vocalizzo per l'angelo che annuncia la fine del Tempo*, *Abisso degli uccelli*. Nel centenario della nascita del grande compositore francese il direttore artistico del FestivaLiszt, Federico Paci, clarinetista, insieme ad altri tre musicisti Philip Bride, violino, Christoph Henkel, violoncello,



Walter Maestosi a Grottammare

Pierre Peach, pianoforte, propone il capolavoro di Messiaen, per la prima volta in Italia, con voce recitante di Walter Maestosi. Il bravissimo attore, oltre a declamare i versetti dell'*Apocalisse* leggerà didascalie e commenti scritti da Messiaen durante la sua lunga prigionia, in una sorta di immedesimazione con il compositore stesso, morto a Parigi nel 1992 dopo essere

diventato uno dei capisaldi su cui si regge l'intero complesso edificio della musica del '900. Oltre al coinvolgente ed emozionante Quartetto *Per la fine del Tempo* verranno eseguiti degli studi di Messiaen e di Berg per pianoforte e per clarinetto. Il concerto è stato proposto con successo, a luglio, al festival *Piano Pic* dei Pirenei ed in autunno verrà eseguito in Germania. Lo spettacolo, ad ingresso gratuito, è offerto dall'Amministrazione comunale e dalla Fondazione Carisap, a conclusione del FestivaLiszt che ha richiamato al Paese Alto appassionati della musica romantica da tutta la regione. Tra gli spettatori, nell'incantevole chiesetta del borgo di Sisto V, molti musicisti tra cui il pianista lisztiano Paolo Marzocchi di Pesaro, il direttore d'orchestra Luca Cellini, i Palmaroli, discendenti della nobile famiglia che accolse Liszt nella sua villeggiatura grottammarese, la produttrice Giordina Scott Terni della fattoria "Le Terrazze" mecenate di eventi musicali.

T.Cap.