

**MARCHE**

in evidenza

10

# La rivelazione del devoto Pagani

Oltre 50 opere, di cui 30 pale di altare, provenienti da musei italiani e stranieri e scelte dal comitato scientifico presieduto da Vittorio Sgarbi. E' questa la scheda sintetica della nuova grande mostra che la città di Fermo dedica a Vincenzo Pagani (Monterubbiano 1490 ca.-1568), il pittore che fu un caso sorprendente di modernità per la sua capacità di unire le più diverse tendenze artistiche presenti nella Marca cinquecentesca, riconoscendo quale di queste avrebbe segnato la pittura rinascimentale. La mostra monografica traccia un primo, sistematico e completo profilo dell'artista piceno, inquadrandolo nel suo momento storico e chiarendone gli aspetti della formazione, del percorso stilistico, dell'influenza che esercitò sui successori e delle affinità elettive che lo legavano agli altri maestri attivi nella Marca, quali Francesco Francia, Cola dell'Amatrice, Innocenzo da Imola e Raffaellino del Colle. La mostra è ospitata, sino al 9 novembre, nello splendido Palazzo dei Priori di Fermo.

Per informazioni e prenotazioni:  
0734.217140 [www.vincenzopagani.it](http://www.vincenzopagani.it)



*La prima mostra monografica dedicata al pittore nativo di Monterubbiano*



## RAPPORTO FERMO

### Riscoprire il fermano

Il pittore Vincenzo Pagani operò con la sua bottega in tutto il territorio fermano. Proprio per questo, oltre alla sede espositiva principale a Fermo, è affascinante anche la sezione "fuori mostra" ideata come circuito di opere lungo un itinerario che tocca dodici piccoli centri del territorio. Come afferma il sindaco di



**Fermo Saturnino Di Ruscio** "valorizzare la tradizione storico-culturale della città di Fermo e del territorio della nuova Provincia, attraverso l'opera del pittore Vincenzo Pagani è l'obiettivo di questa mostra, promossa dall'Amministrazione Comunale nel contesto di un itinerario di riscoperta del ruolo rivestito dal territorio fermano nel corso dei secoli, già avviato negli anni scorsi con mostre come 'L'Aquila ed il Leone' e 'Rubens da Fermo all'Europa'. La mostra dedicata a Vincenzo Pagani rivolge l'attenzione al fermano nel Cinquecento, come territorio in grado di rielaborare in modo originale le suggestioni innovative dell'arte rinascimentale, nel segno della continuità con il passato e dell'armonia del suo paesaggio".